09 1990

8 0 4

ТУ–19–241–82

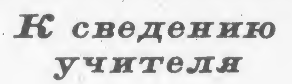
1

3.

студия
ДИАФИЛЬМ



Диафильм по истории для VII класса



К сведению учителя

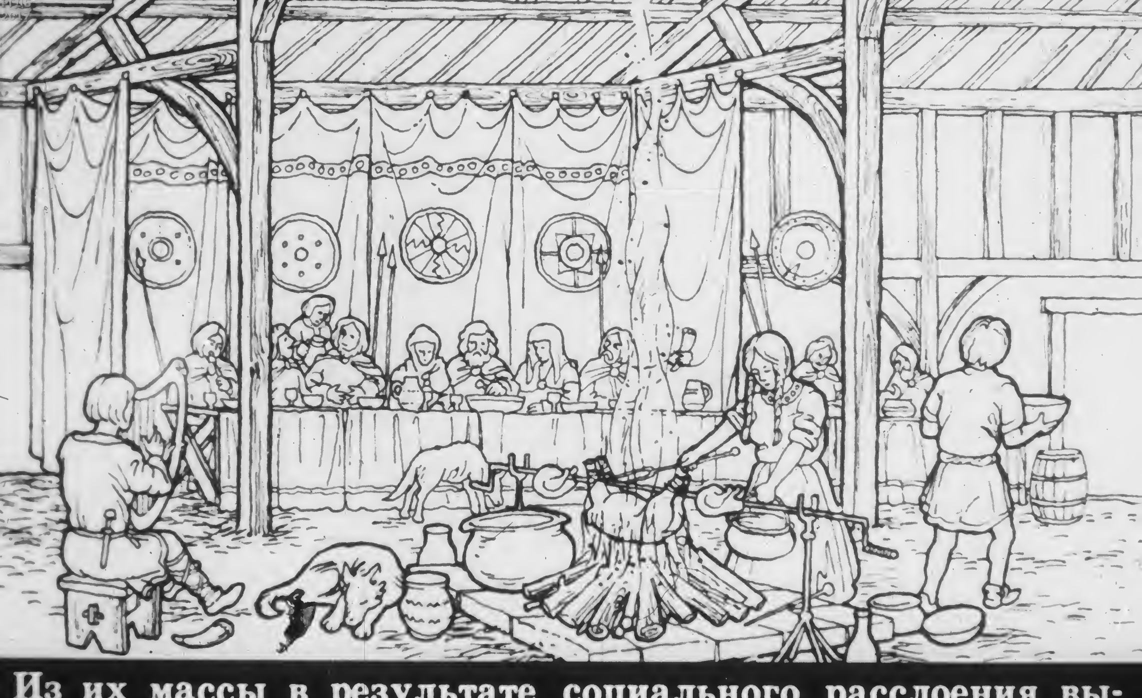
Рекомендуем использовать данный диафильм на уроках целиком или по частям, как при изучении нового материала (тема III—«Образование централизованных государств в Западной Европе»), так и для его повторения или сравнения с аналогичным периодом развития других стран.

Зрительный ряд представлен по преимуществу подлинными изображениями той эпохи и реконструкциями, выполненными на основании археологических и письменных источников.

Заселенная испокон веков бриттами, Англия (Британия) с V века стала новой родиной для англосаксонских племен, пришедших с континента. В основном это были свободные крестьяне—общинники.



Крестьянское жилище (реконструкция).



Из их массы в результате социального расслоения выделилась родовая знать—крупные землевладельцы, чувствовавшие себя вольготно в своих владениях.

Пир в доме знатного англосакса (реконструкция).

Изделия ювелиров — броши, крест.

Страница рукописной книги.



В городах и селениях трудились мастера-ремесленники. Они постигали секреты оружейного, кожевенного, ювелирного мастерства, нехитрыми инструментами изготовляли великолепные произведения искусства.



Бывшие до IX века независимыми, англосаксонские королевства затем объединились в довольно непрочное государство. Последний король англосаксонской династии Эдуард Исповедник умер в 1066 году. Пышные его похороны положили начало трагическим событиям в жизни народа.

Похороны Эдуарда (фрагмент ковра из Байё).



Ковер из Байе—
шедевр средневекового искусства.
Выполненный между 1066—1077 годами,
он был передан епископу г. Байе
в Северной Франции, где хранится до сих пор.
На расшитом цветными нитями панно
последовательно изображены события,
связанные с нормандским вторжением, о котором
сейчас и пойдет речь.
Условность фигур, их плоскостность характерны
для искусства того времени.





...Правители северных княжеств подняли мятеж против нового короля Гарольда—брата жены умершего Эдуарда. Другим претендентом на престол был герцог Нормандии Вильгельм. Он воспользовался отъездом Гарольда на борьбу с мятежниками, чтобы начать завоевание Англии.

Герцог Нормандии Вильгельм (фрагмент ковра из Байё).



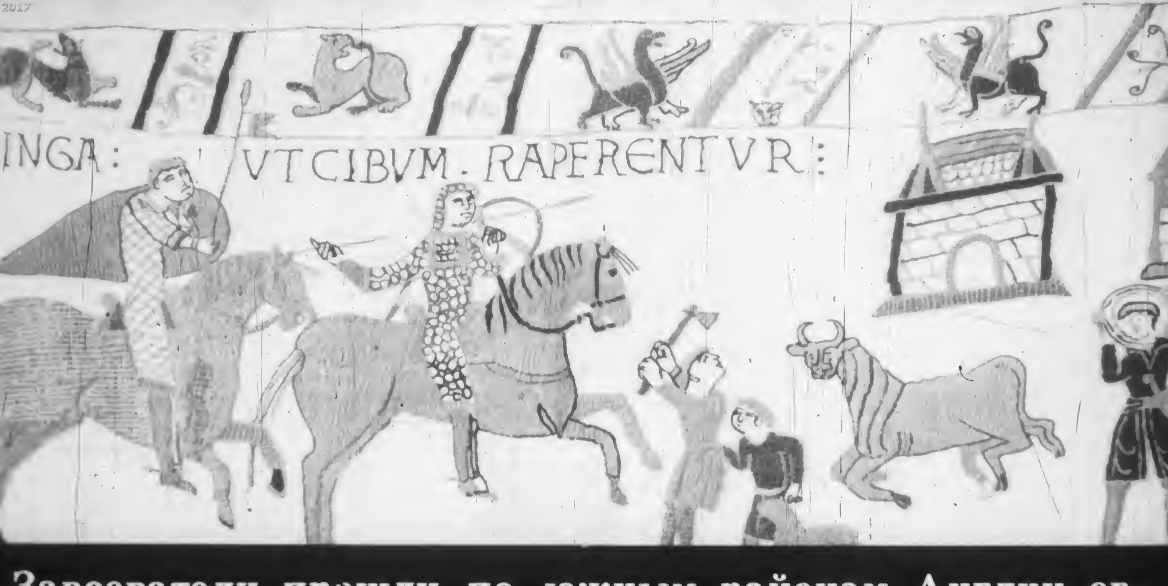
Вильгельм построил корабли, собрал большое войско (около 5 тыс. конных рыцарей и лучников-пехотинцев) из разных областей Франции.

Снаряжение судов (фрагмент ковра из Байё).



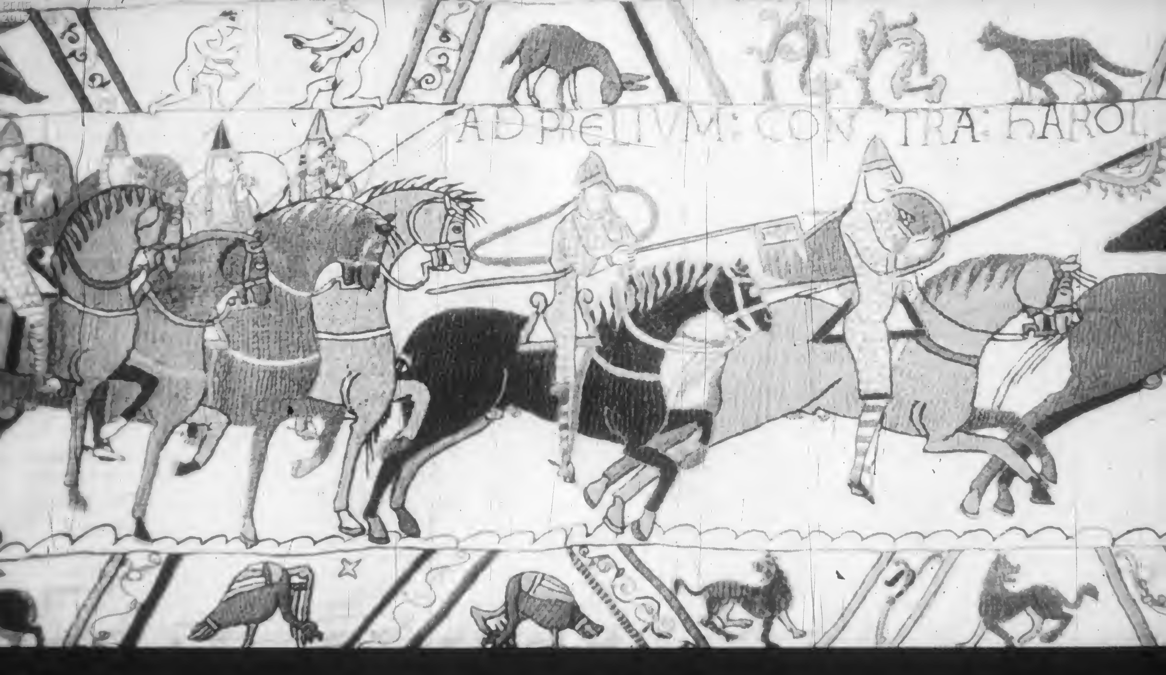
В конце сентября 1066 года он переправился через пролив, отделяющий Францию от Англии, и высадился на юге страны.

Нормандские суда у берегов Англии (фрагмент ковра из Байё).



Завоеватели прошли по южным районам Англии огнем и мечом, грабя население, захватывая богатую добычу.

Фрагмент ковра из Байё.

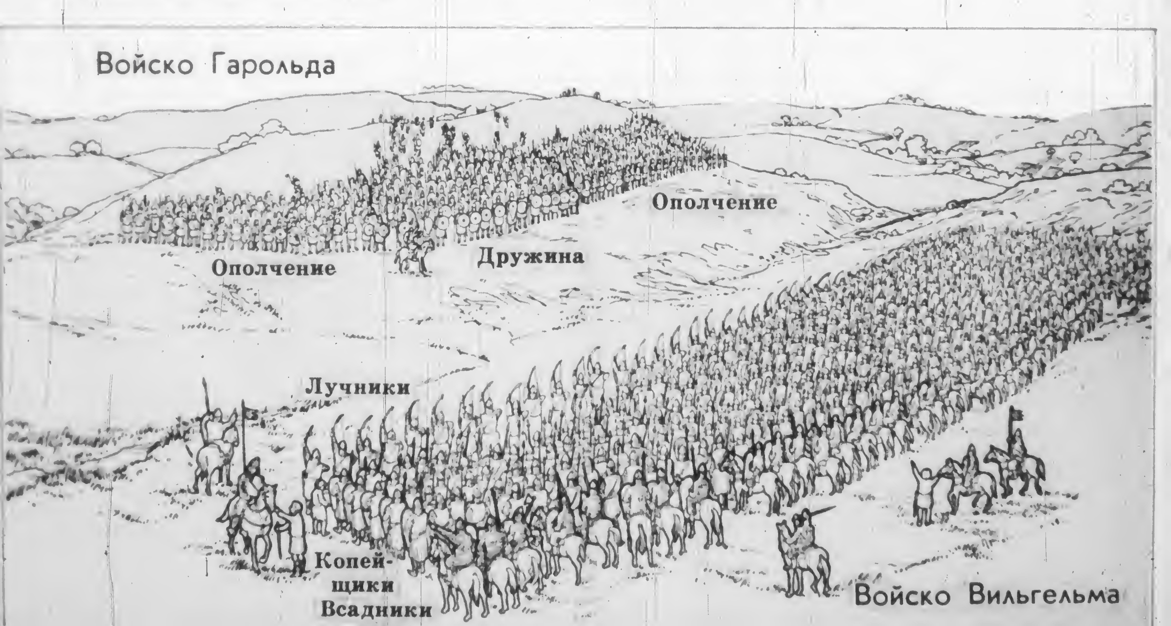


С севера им навстречу двинулся Гарольд со своей дружиной. Нормандцы готовились к сражению.

Выезд нормандского войска в день сражения (фрагмент ковра из Байё).

Английский король, не дожидаясь, пока подойдет все ополчение, решил дать бой, хотя его войско устало от долгого перехода.

По данному рисунку определите: чье войско было сильнее и почему?





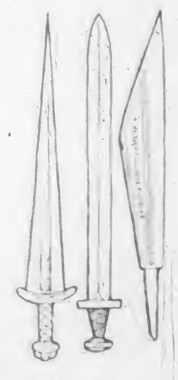
Разгром англосаксов был предрешен. Вильгельм наголову разбил их в битве при Гастингсе. В сражении погиб и Гарольд.

Битва при Гастингсе 14 октября 1066 г. (фрагмент ковра из Байё).

Оба войска представляли собой как бы две ступени в развитии военного искусства.

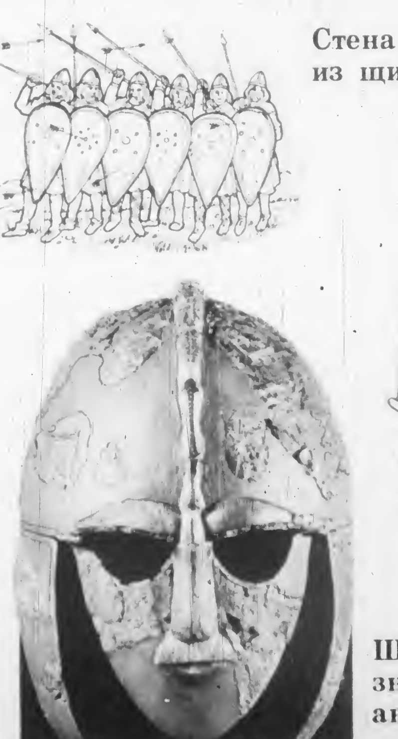


Стена из щитов.



Мечи.

Простые англосаксы были в основном вооружены дубинами и боевыми топорами. Дружинники и знать— мечами, топорами, щитами. Лучников в английском войске не было.



Шлем знатного англосакса.

Ему противостояла хорошо обученная, тяжеловооруженная рыцарская конница нормандцев и отряды пехотинцев с лучниками.



Конница (фрагмент ковра из Байё).

Нормандский воин (реконструкция).



Англосаксы бежали с поля боя. 1066 год стал началом эпохи нормандского господства в Англии. Вильгельм был провозглашен английским королем.

Бегство англосаксов с поля боя у Гастингса (фрагмент ковра из Байё).

Нормандцы захватывали земли, подчиняли себе крестьян.



Нормандский замок в Рочестере.

Вильгельм раздавал владения своим баронам и рыцарям, требуя от них полного повиновения, заставлял присягать ему на верность.

Вооружение нормандского дружинника (из коллекции И. Пирса).

В первую очередь король хотел знать, какие у кого оказались владения, с кого какую службу можно потребовать, какие взимать поборы.

Он разослал в 1085 году по стране своих баронов с помощниками, чтобы они «переписали всю Англию».



Перепись (миниатюра XII в.).

Макет англосаксонской деревни.

Описи затем свели в одну книгу, названную «Книгой страшного суда», поскольку те, кого переписывали, обязывались говорить чистую правду, как на Судном дне.

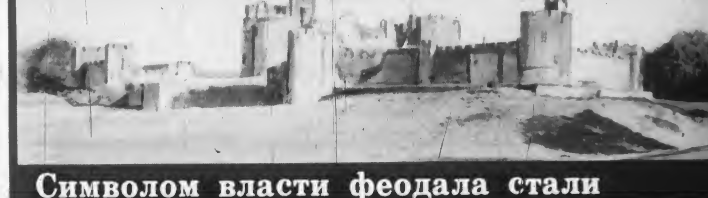
Это была первая перепись в истории средневековой Европы.



Рукописи «Книги страшного суда» и ларь, где они хранились.



Большинство крестьян, попавших на страницы этой книги, превращались в вилланов — крепостных. Те, чьим трудом создавались богатства королевства, потеряли права свободных людей. Высшими судьями их во всех вопросах жизни сделались феодалы.



Символом власти феодала стали родовые замки-крепости.

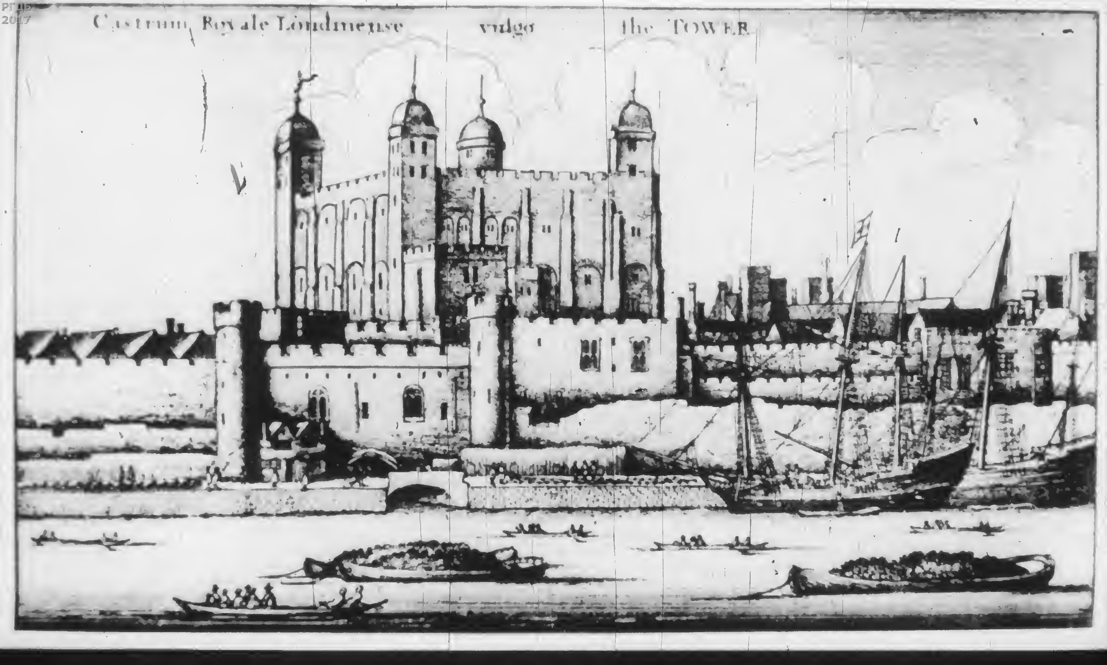


Суд феодала (современный рисунок).

НОРМАНДСКОЕ ПОМЕСТЬЕ



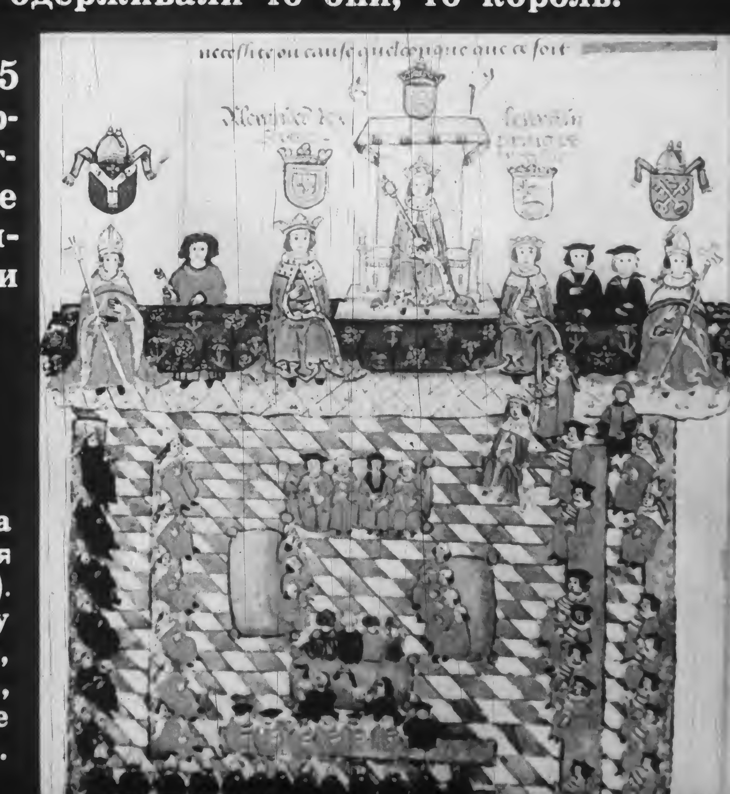
1) Хозяйский двор. 2) Церковь. 3) Общее пастбище, луг. 4) Господская мельница. 5) Поле, засеянное пшеницей. 6) Поле, засеянное овсом. 7) Поле под паром. 8) Лес.



От своих баронов не отставал и король. Среди его замков был знаменитый Тауэр в Лондоне: одновременно и королевский замок, и королевская тюрьма, и арсенал.

Борьба короля с крупными феодалами шла с переменным успехом: верх одерживали то они, то король.

В результате в 1265 году был созван первый в истории Англии парламент, где заседали представители церкви, знати и горожан.



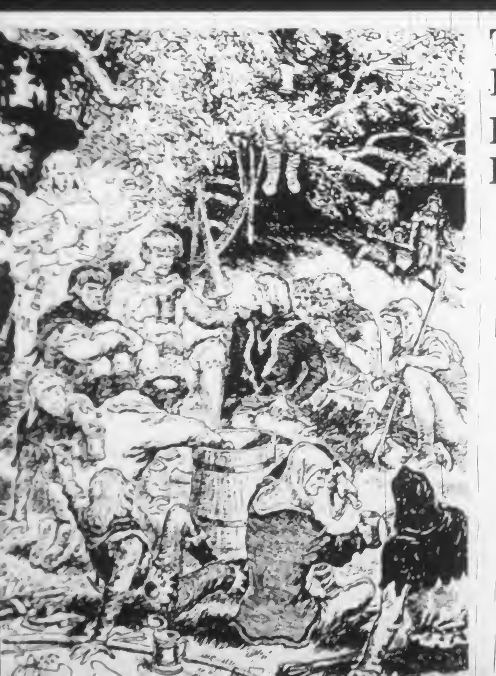
Заседание парламента (средневековая миниатюра). Слева и внизу духовенство, справа знать, в центре несколько горожан.

Любая власть (короля или других феодалов) была тяжела для простых людей.



Лорды захватили часть общинных угодий. Действовал принцип: «Нет земли без владельца, а человека без господина».

Страх перед судом, тюрьмой, виселицей заставлял крестьян прятать гнев и обиду. Однако в душе народа жила надежда на лучшие времена, на заступничество доброго и благородного человека, непобедимого в борьбе со злом.



Так родилась легенда о Робин Гуде, чьим девизом были слова:

Пускай все золото идет
На пользу беднякам!



Под этим дубом в Шервудском лесу, возможно, отдыхали Робин Гуд и его сподвижники, крестьяне, бежавшие в лес от гнета феодалов. Их называли «вольными стрелками».

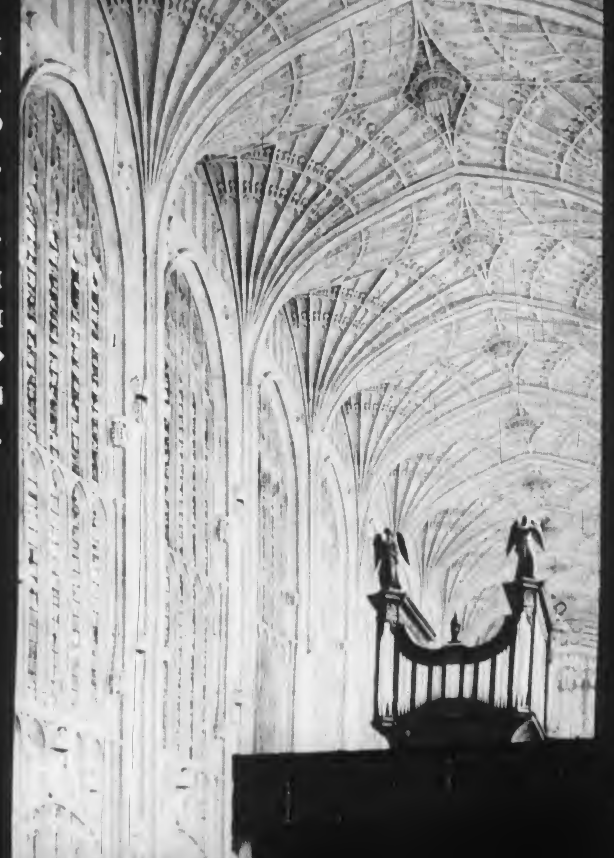
Одновременно со светскими феодалами богатела церковь. Ее владения не дробились между наследниками.



Ее могущество подчеркивали великолепные соборы, поднявшие свои шпили к небесам.

Собор в Солсбери (1220—1258).

Среди духовенства не было равенства. Одни «слуги божьи» и «пастыри душ человеческих» привыкли к роскоши...



Интерьер церковного здания в Кембридже.

Другие, также носившие церковное одеяние (бедные священники и странствующие проповедники), выступали в защиту бедняков, чье происхождение, по их мнению, не менее почетно, чем у их господ. «Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто тогда был дворянином?» — на эту тему читал проповеди знаменитый Джон Болл.



Адам и Ева в костюмах английских крестьян (из средневековой рукописи).

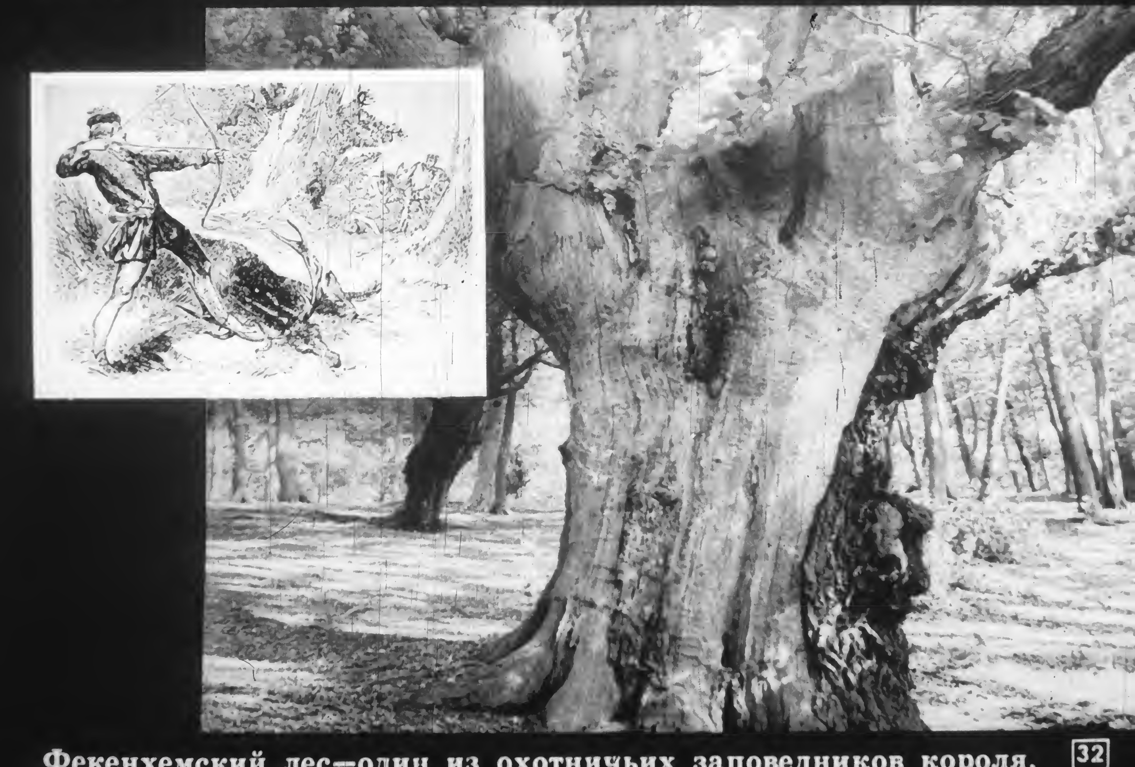
Хотя крестьян начали отпускать на волю еще в XIII веке, они изнемогали под тяжестью налогов и поборов, которые все увеличивались—как из-за возрастающих потребностей господ, так и из-за затянувшейся Столетней войны с Францией.



Известняковая скульптура крестьянина (из церкви в Килпеке).

Английский пахарь с плугом (макет).

Законы запрещали крестьянам охотиться в королевских лесах, лишали их этого важного источника пропитания.



Фекенхемский лес—один из охотничьих заповедников короля.



В 1349 году Англию поразила «черная смерть»—эпидемия чумы. Скончался каждый третий, но феодалы и слышать не хотели о том, чтобы поступиться хотя бы частью доходов.

Массовые захоронения жертв чумы (средневековая миниатюра).



Бедняки бросали свои разоренные дома и хозяйство, становились бродягами. Скитающихся преследовали и карали без пощады. В стране начался голод и беспорядки.

Введение новых налогов подтолкнуло крестьян к массовому выступлению (1381).

Восставшие надеялись, что молодой король Ричард II поддержит их и накажет злодеев господ. Во главе с Джоном Боллом (на рисунке) и Уотом Тайлером крестьянские отряды направились в Лондон.



Миниатюра XV в.

Завладев столицей и расправившись с самыми ненавистными сеньорами, они добились встречи с королем. Но тут лорд-мэр Лондона смертельно ранил Уота Тайлера. Королю удалось успокоить народ обещаниями и убедить разойтись по домам.



Убийство Уота Тайлера (слева) и обращение Ричарда II к восставшим (средневековая миниатюра).

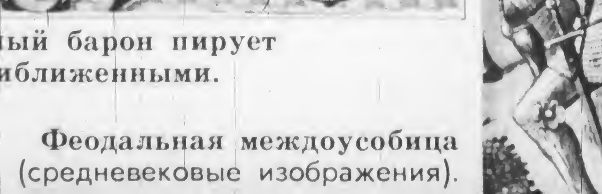


Посланные вдогонку рыцарские отряды чинили суд и расправу. Повсюду в мятежных графствах выросли виселицы и плахи. В некоторых местах власти не разрешали целый год снимать и хоронить останки казненных. Однако, опасаясь нового взрыва народного гнева, знать вынуждена была пойти на некоторые уступки, облегчившие жизнь крестьян (были снижены налоги, смягчены свирепые королевские законы и судопроизводство).

Придя в себя после крестьянского восстания, феодалы опять стали воевать между собой. Развязыванию междоусобиц способствовало поражение в Столетней войне (окончена в 1453 году), которое лишило дворян части доходов и военной добычи.



Могущественный барон пирует со своими приближенными.



Феодальная междоусобица (средневековые изображения).

Борьба за трон между двумя феодальными группировками — Ланкастеров (в гербе алая роза) и Йорков (белая) — получила название Войны Алой и Белой Розы. Ожесточеннее ее еще не было в истории Англии. Убивали не только в бою, но и из-за угла; знатные семьи надо было лишить надежды на престол, уничтожить наследников замков и земель.



Битва в Тьюксбюри, 1471 г. (средневековая миниатюра).

Король Эдуард IV Йоркский в конце концов сместил занявшую трон Ланкастерскую династию (1461).



Эдуард IV на престоле (средневековая миниатюра).

А после его смерти власть захватил брат короля Ричард III, по преданию, убивший детей Эдуарда — прямых наследников престола.



Ричард III.

Дети Эдуарда IV в Тауэре (с картины XIX в.).

В Войне Алой и Белой Розы была почти полностью истреблена старая феодальная знать. Погибли и обе династии. Ричард III нашел свою смерть спустя два года после коронации в битве при Босуорте (1485). Его войско было разбито дальним родственником Ланкастеров Генрихом Тюдором.

Битва при Босуорте (миниатюра XVI в.).

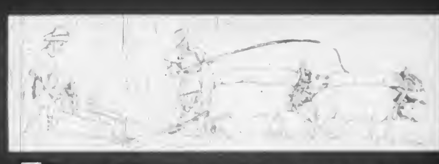


Памятный знак на месте сражения.

Междоусобная война не остановила развития страны. Мастера создавали прекрасные изделия, ученые бились над тайнами окружающего мира, писатели сочиняли захватывающие книги, крестьяне пахали землю более усовершенствованными орудиями.



Кентерберийский собор (XII–XV вв.).



Пахота усовершенствованным плугом.

Первая в Англии печатная книга, изданная Кэкстоном в 1477 г.



Однако феодалы еще представляли собой большую силу. Должно было пройти почти 200 лет, прежде чем в стране победила буржуазная революция.

Укрепленное жилище феодала в Стоуксэй.

КОНЕЦ

Диафильм создан по программе средней общеобразовательной школы

Автор В. БЕЗРОГОВ
Консультант
кандидат исторических наук Ю. ПИСАРЕВ
Художник-оформитель Т. НОСКОВА
Редактор В. ЧЕРНИНА

Д-092-90

103062, Москва, Старосадский пер., 7